Canon EF 135mm f/2 L USM

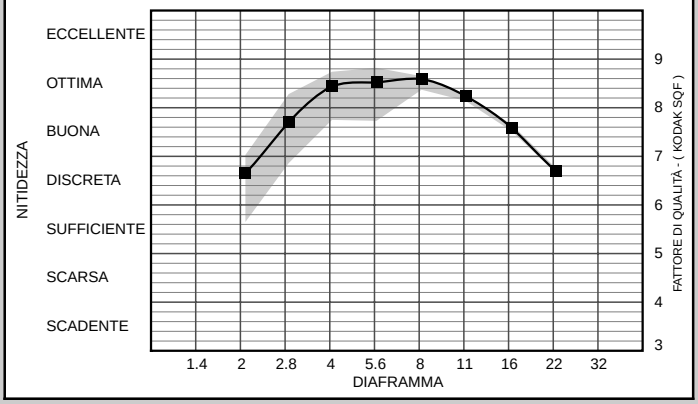


COME LEGGERE I GRAFICI

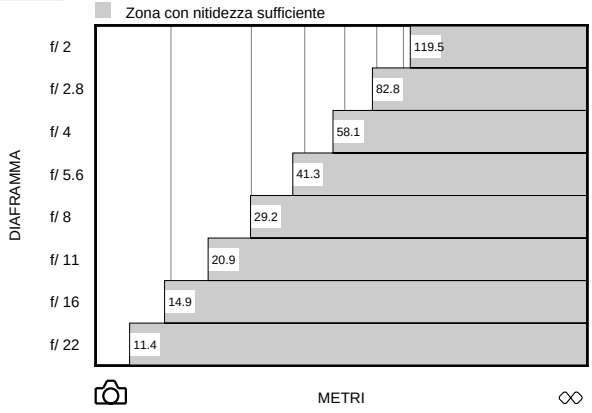
Qualità-Nitidezza: l'obiettivo è tanto migliore quanto più alte sono la linea nera (comportamento medio) e la fascia grigia (comportamento al centro e ai bordi), ovvero quanto maggiore è il Fattore di Qualità (che è ricavato da misure MTF).
Profondità di campo: abbiamo misurato la minima distanza a cui è possibile porre un soggetto, per poter avere contemporaneamente a fuoco soggetto e infinito. L'obiettivo è tanto migliore, quanto più ampia è la zona grigia, ovvero quanto minore è la distanza riportata nel tassello bianco.
Distorsione: è la deformazione dell'immagine; mostra la distorsione a cuscinetto (che si ha per valori positivi della distorsione). L'obiettivo è tanto migliore, quanto più prossima allo zero è la zona grigia.
Vignettatura: un'immagine in presenza di vignettatura si presenta via via più scura man mano che ci si allontana dal centro. Nel grafico la caduta di luce è mostrata dalla zona grigia: tanto più essa è piccola, tanto migliore è l'obiettivo. La vignettatura diminuisce fortemente chiudendo il diaframma.
Diaframma: raramente abbiamo una corrispondenza tra l'apertura dichiarata e quella effettiva. Le colonnine del grafico indicano l'errore presente. Per esempio +0.5 significa un errore di 1/2 diaframma in sovraesposizione, -1 significa un errore di 1 diaframma in sottoesposizione.

MTF QUALITÀ - NITIDEZZA

Giudizio: ottimo



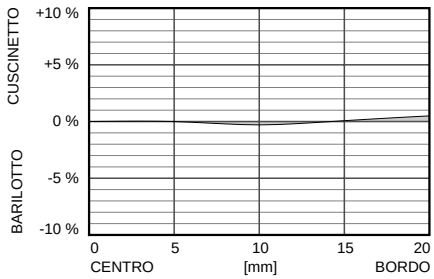
PROFONDITÀ DI CAMPO



DISTORSIONE

DEFORMAZIONE DELL'IMMAGINE

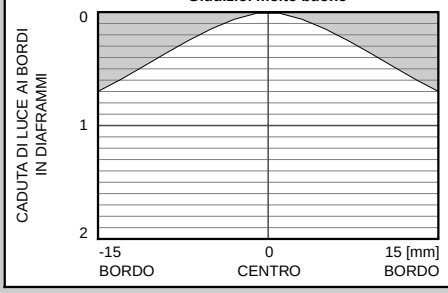
Giudizio: ottimo



VIGNETTATURA

OSCURAMENTO DEI BORDI

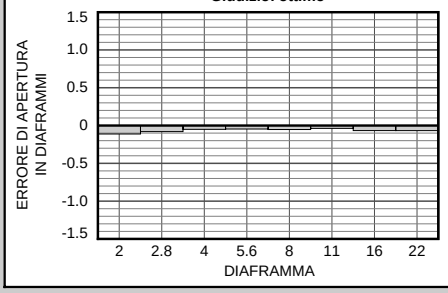
Giudizio: molto buono



DIAFRAMMA

PRECISIONE DI FUNZIONAMENTO

Giudizio: ottimo



DATI TECNICI

Innesto	Canon EF
Costruzione	10 elementi, 8 gruppi
Lenti speciali	2 lenti a bassa dispersione
Messa a fuoco minima	0.9m
Angolo di campo	18°
Diametro filtri	72mm
Diametro	82.5mm
Lunghezza	112mm
Peso	750g
Numero di matricola	107213
Lunghezza focale effettiva	131.9mm

IL GIUDIZIO

Le misure MTF ci mostrano un obiettivo veramente splendido, dotato di una nitidezza ai diaframmi intermedi altissima, e di prestazioni molto elevate anche a tutta apertura. Qui i bordi mostrano una qualità leggermente inferiore al centro, tuttavia su livelli ancora assolutamente professionali.
La distorsione è praticamente invisibile e la vignettatura molto contenuta, specie in considerazione della grande apertura relativa. Diaframma infine precisissimo.