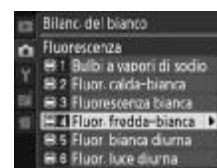
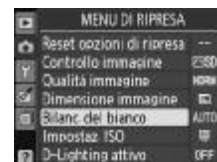


Menu di ripresa

È possibile selezionare il bilanciamento bianco utilizzando l'opzione **Bilanc. del bianco** nel menu di ripresa (☐ 119), che può inoltre essere utilizzata per regolare con precisione il bilanciamento bianco (☐ 82) o per misurare un valore per il bilanciamento bianco premisurato (☐ 83).

L'opzione  **Fluorescenza** nel menu **Bilanc. del bianco** può essere utilizzata per selezionare la sorgente luminosa tra quelle mostrate a destra.



Temperatura di colore

Il colore percepito di una sorgente luminosa varia in base all'osservatore e ad altre condizioni. La temperatura colore è una misura oggettiva del colore di una sorgente luminosa, definita in riferimento alla temperatura che un oggetto dovrebbe raggiungere per irradiare luce alla stessa lunghezza d'onda. Mentre sorgenti luminose con una temperatura colore vicina a 5.000–5.500 K sembrano bianche, quelle con temperature di colore inferiori, come le lampadine a incandescenza, appaiono leggermente gialle o rosse. Le sorgenti luminose con una temperatura colore più alta appaiono sfumate di blu. Le opzioni di bilanciamento bianco della fotocamera sono adattate alle seguenti temperature colore:

- | | |
|---|---|
| •  (Bulbi a vapori di sodio): 2.700 K | •  (Sole diretto): 5.200 K |
| •  (Incandescenza)/
 (Fluor. calda-bianca): 3.000 K | •  (Flash): 5.400 K |
| •  (Fluorescenza bianca): 3.700 K | •  (Nuvoloso): 6.000 K |
| •  (Fluor. fredda-bianca): 4.200 K | •  (Fluor. luce diurna): 6.500 K |
| •  (Fluor. bianca diurna): 5.000 K | •  (Bulbi a vap. mercurio): 7.200 K |
| | •  (Ombra): 8.000 K |

Pulsante Fn

Per informazioni sull'utilizzo del pulsante **Fn** (☺) e della ghiera di comando per il bilanciamento bianco, vedere a pagina 134.

