Canon EF 28mm f/2.8

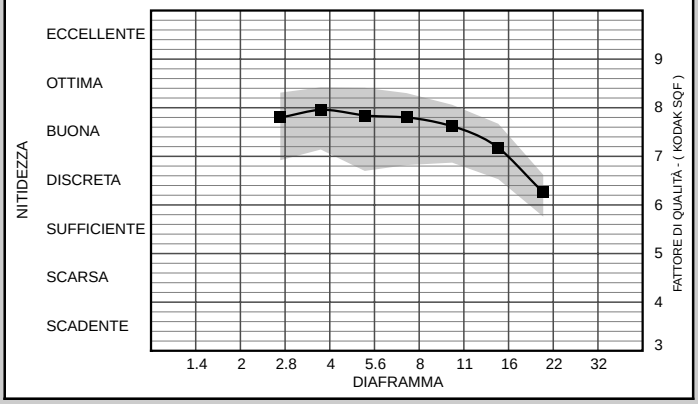


COME LEGGERE I GRAFICI

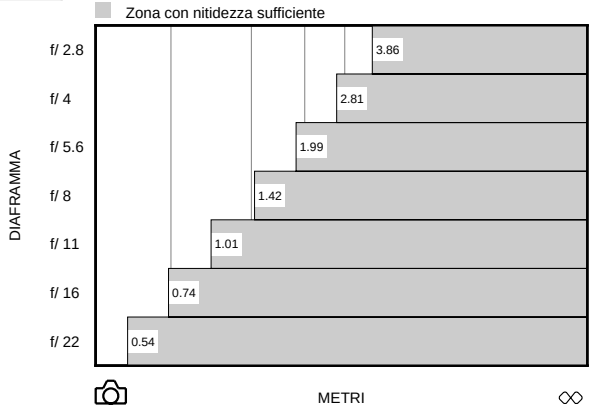
Qualità-Nitidezza: l'obiettivo è tanto migliore quanto più alte sono la linea nera (comportamento medio) e la fascia grigia (comportamento al centro e ai bordi), ovvero quanto maggiore è il Fattore di Qualità (che è ricavato da misure MTF).
Profondità di campo: abbiamo misurato la minima distanza a cui è possibile porre un soggetto, per poter avere contemporaneamente a fuoco soggetto e infinito. L'obiettivo è tanto migliore, quanto più ampia è la zona grigia, ovvero quanto minore è la distanza riportata nel tassello bianco.
Distorsione: è la deformazione dell'immagine; mostra la distorsione a cuscinetto (che si ha per valori positivi della distorsione). L'obiettivo è tanto migliore, quanto più prossima allo zero è la zona grigia.
Vignettatura: un'immagine in presenza di vignettatura si presenta via via più scura man mano che ci si allontana dal centro. Nel grafico la caduta di luce è mostrata dalla zona grigia: tanto più essa è piccola, tanto migliore è l'obiettivo. La vignettatura diminuisce fortemente chiudendo il diaframma.
Diaframma: raramente abbiamo una corrispondenza tra l'apertura dichiarata e quella effettiva. Le colonnine del grafico indicano l'errore presente. Per esempio +0.5 significa un errore di 1/2 diaframma in sovraesposizione, -1 significa un errore di 1 diaframma in sottoesposizione.

MTF — QUALITÀ - NITIDEZZA

Giudizio: ottimo



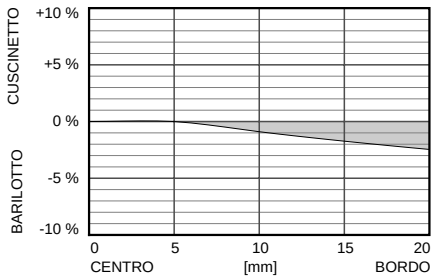
PROFONDITÀ DI CAMPO



DISTORSIONE

DEFORMAZIONE DELL'IMMAGINE

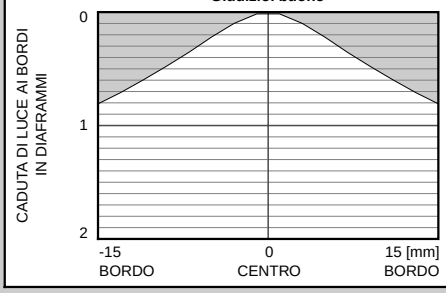
Giudizio: molto buono



VIGNETTATURA

OSCURAMENTO DEI BORDI

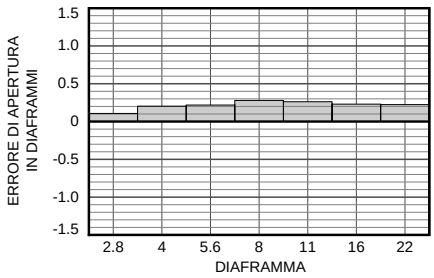
Giudizio: buono



DIAFRAMMA

PRECISIONE DI FUNZIONAMENTO

Giudizio: molto buono



DATI TECNICI

Innesto	Canon EF
Costruzione	5 elementi, 5 gruppi
Lenti speciali	1 lente asferica
Messa a fuoco minima	0.3m
Angolo di campo	75°
Diametro filtri	52mm
Diametro	67.4mm
Lunghezza	42.5mm
Peso	185g
Numero di matricola	109964
Lunghezza focale effettiva	28.4mm

IL GIUDIZIO

Abbiamo potuto rilevare una nitidezza veramente notevole a f/2.8, che risulta di qualità praticamente identica a quella dei diaframmi più chiusi. In questo caso dunque, piacevole eccezione alle normali abitudini fotografiche, non è necessario chiudere il diaframma per migliorare la nitidezza.
La qualità dei bordi inoltre è anch'essa elevata, inferiore a quella del centro, ma non di molto.
Completano il quadro estremamente positivo una distorsione estremamente ridotta ed una vignettatura visibile, ma non fastidiosa.