

Viaggiando, si sperimenta l'ombra. Quella che gli indigeni del luogo da noi esplorato non si accorgono di portarsi dietro; la metà oscura di una città, dei suoi abitanti. La sagoma che ci si annoda alle caviglie nel passeggiare su strade sconosciute, e quello stadio della percezione normalmente sopito, che curioso insegue tracce di vita laddove esse più si nascondono. Nei volti delle persone o fra mura che sembrano regalarci segreti non scritti; storie che solo a noi è dato poter accogliere ed archiviare in rispettoso silenzio.

Marco Giardini e Marco Negri, sono i viaggiatori che dietro al loro obiettivo fotografico, si sono addentrati in quel che resta *al di là* del visibile: della famosa "luce del sole", che illumina e scalda quel che serve, è bello, ed è utile illuminare. In realtà che sembrano essere i luoghi da cui tutto è partito e dove tutto è rimasto, e che sopravvivono atemporalmente a quel che fuori si muove veloce, patinato e senz'ombra.

BACKSTAGE è la mostra degli scatti di due fotografi, che condividono la passione per quei nascosti ed intriganti "retroscena", che la loro fotografia fa brillare come cantieri di emozioni. Angoli di storia e reperti di tempo che solo lo sguardo di un cacciatore di ombre può raccontare.

La serie di scatti "Russian private lifestyle" del fotografo Marco Giardini, ci mostra un *backstage* russo, in cui protagonisti sono i bagni dell'aeroporto di Rostov (non lontano dalla Cecenia); di una fabbrica di scarpe di Mosca (prima una fabbrica di armi), e dell'ufficio di un agente, nella stessa città. Rubinetti, specchi, piastrelle, un solitario rotolo di carta igienica, raccontano uno spazio fermo, silenzioso, che sembra come dice l'autore «rimasto ad 80 anni fa». Un fascino di viva desolazione, in cui porte e angusti corridoi, scale e tubature, possiedono il caldo e gelido potere narrativo di un luogo di transito in cui nulla si nasconde. Un sotterraneo repertorio di incroci e passaggi di vita, che catturano l'attenzione del fotografo: «La gente mi guarda mentre osservo in un oculare, forse si domanda cosa ci sia di così strano da riprendere, un posto brutto, buio, maleodorante



Marco Giardini nasce a Milano nel 1964. Sin da piccolo appassionato alle arti, matura, accanto a quello per la musica, l'interesse per la fotografia. Dopo vari soggiorni all'estero per studio e lavoro, il suo rientro in Italia fa coincidere l'inizio dell'attività professionale, a numerosi viaggi in Russia, Oriente, paesi dell'est europeo, centro America; mete ed esperienze che alimentano una ricerca artistica in costante e crescente sviluppo tecnico e creativo. Dal 2007 partecipa ad eventi artistici, tra cui ricordiamo la mostra personale "In & Out", nel quadro delle manifestazioni del Photofestival 2007 di Milano, in esposizione parallelamente all'annuale Photoshow; e la imminente partecipazione alla mostra collettiva curata dalla Galleria Crispi di Roma, in Piazza del Popolo.

Il portfolio di Marco Giardini è reperibile sul sito <http://www.marcogiardini.com>
E.mail: art@marcogiardini.com

Marco Negri nasce nel 1963, imprenditore per scelta, fotografo per passione sin dai primi anni ottanta. La grande passione per la fotografia lo avvicina subito alla tecnologia Nikon con la sua prima SLR FE2, per poi passare alla FM3, F3 ed infine la gloriosa, quanto ambita F4. Amante della pellicola bianco/nero, passa per diverso tempo alla DIA, inserito nell'organo direttivo di un FotoCine Club molto fornito, dove matura l'esperienza nella stampa in CibaChrome, mostre fotografiche ed inesauribili corsi di fotografia.

Negli ultimi anni, pur considerandosi un "purista della fotografia", cominciando questa a subire un lieve calo nel suo interesse, grazie all'avvento del digitale, riscopre nuovi ed esilaranti interessi legati a questo nuovo mondo dell'immagine.

Il portfolio di Marco Negri è reperibile sul sito <http://www.marconegri.net>
E.mail: info@marconegri.net



con tutte le bellezze che ci sono fuori. La gente mi guarda, mi osserva e non capisce. Io osservo loro in pose strane o riflessi in uno specchio...». È allora forse questo, il misterioso polo attrattivo che guida Giardini negli antri intestini di città e facciate che in superficie non posseggono specchi. È il riflesso delle persone, e del suo stesso occhio, nei pozzi più profondi di una realtà che *là sopra* non ci permette di conoscerci, se non glorificandoci in fasulli modelli del benessere contemporaneo. È il *backstage* sepolto, di uno spettacolo in superficie senza storia di cui non ci si accontenta. Non la sua fotografia, che ricerca invece tracce e suppellettili di un vibrante e silenzioso *Russian private lifestyle*.

Un *backstage* millenario, quello in cui ci fa immergere la ricerca fotografica *I pescatori del tempo* di Marco Negri. La discesa è ora in uno dei siti paleontologici più famosi in Italia e nel mondo: siamo a Bolca, sui Monti Lessini (Verona), luogo rinomato per i prestigiosi fossili (piante e pesci) dell'Era Terziaria (Eocene Medio, circa 50 milioni di anni), riportati alla luce in diverse località del territorio. Buio e luce convivono infatti in cavità terrestri, dove i ricercatori di fossili, ripresi da Marco Negri, sono i protagonisti di un viaggio nel tempo, che l'obiettivo della macchina fotografica osserva ed immortalava nel gesto antico ed "internamente necessario" della ricerca del nostro passato. Dello scavo nella memoria e del bisogno di conservazione, per capire chi siamo, da quali forme proveniamo, e con quale delicata e quasi rituale predisposizione ci avviciniamo a ciò che ci precede. L'occhio dell'autore di questo affascinante reportage ci guida, con sottile ed emozionante spirito iniziatico, su sentieri di geografie interiori che non possono non far rivivere il mistero dell'origine, il desiderio della scoperta e la bellezza dell'immagine.

«Sensazioni! – dice Marco Negri - Ecco quello che pretendo dalla mia Fotografia».

Viola Lilith Russi



OMAGGIO ALL'EUROPA
i fotografi Nikon svelano i paesi dell'Unione Europea
a cura dell'Accademia delle Arti e del Muro Dipinto

BACKSTAGE

mostra fotografica

MARCO GIARDINI

Russian private lifestyle

e

MARCO NEGRI

I pescatori del tempo

presentazione di
Viola Lilith Russi

14 - 23 settembre 2007

Palazzotto Comunale
P.zza Motta
ORTA SAN GIULIO (NO)

orari di apertura: 16.30 – 22.00



At the heart of the image

fondazione **DARS**
oscar signorini onlus



all'inaugurazione della mostra fotografica
"BACKSTAGE", composta dai lavori di
Marco Giardini e Marco Negri

La S.V. è invitata

Palazzotto Comunale
P.zza Motta
ORTA SAN GIULIO (NO)

venerdì 14 settembre 2007
alle ore 18